

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГАОУ ВО «РГУГУ»)**

**ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ**  
**ФАКУЛЬТЕТ АРХИВОВЕДЕНИЯ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ**  
Кафедра истории и организации архивного дела

**ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ  
НАСЛЕДИЕ РОССИЙСКОЙ ЭМИГРАЦИИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**46.04.01 История**

**46.04.02 Документоведение и архивоведение**

**Российские и зарубежные архивы в мировом историческом и социокультурном  
пространстве**

**Уровень высшего образования:** магистратура

**Форма обучения:** очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

**История русского зарубежья: историко-культурное наследие русской эмиграции**

Рабочая программа дисциплины

Составитель: к.полит.н., доцент А.К. Чапанов

Ответственный редактор: д.и.н., проф. Т.И. Хорхордина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 4 от 25.11.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка .....   | 4  |
| 1.1. Цель и задачи дисциплины .....  | 4  |
| 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: .....          | 4  |
| 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....  | 6  |
| 2. Структура дисциплины для очной формы обучения .....   | 7  |
| 3. Содержание дисциплины .....   | 7  |
| 4. Образовательные технологии .....  | 10 |
| 5. Оценка планируемых результатов обучения .....   | 11 |
| 5.1. Система оценивания .....  | 11 |
| 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине .....   | 11 |
| 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине ..... | 13 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....   | 15 |
| 6.1. Список источников и литературы .....  | 15 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: .....   | 16 |
| 6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы .....   | 17 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....  | 18 |
| 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....                        | 18 |
| 9. Методические материалы .....  | 20 |
| 9.1. Планы семинарских занятий .....   | 20 |
| 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ .....  | 22 |
| Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....   | 26 |

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель дисциплины:* дать магистрантам углубленное и комплексное представление об уникальном феномене – российской эмиграции и ее историко-культурном наследии, как составной части.

*Задачи:*

1. Овладеть понятийно-терминологическим аппаратом по истории российского зарубежья (эмиграция, реэмиграция, адаптация, диаспора, аккультурация);
2. Знать основные этапы и социокультурные причины/мотивы /факторы эмиграции из России / СССР;
3. Изучить культурное наследие российской эмиграции в различных странах, рассмотрев институциональные формы культурной жизни зарубежной России (общества, союзы, библиотеки, музеи, театры и др.);
4. Рассмотреть культурные центры российского рассеяния в постреволюционный период, а также жизнь и творчество наиболее значимых деятелей культуры российского зарубежья в эмиграции.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

| Компетенция<br>(код и наименование)   | Индикаторы компетенций<br>(код и наименование)   | Результаты обучения  |
|---|--|--|
| <b>ПК-1</b> Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры | <b>ПК - 1 . 2</b> применяет междисциплинарные подходы в процессе изучения исторических источников                      | Знать:<br>- основные этапы становления российского зарубежья;<br>Уметь:<br>- применять междисциплинарные подходы в процессе изучения источников по истории российской эмиграции;<br><br>Владеть:<br>- навыками поиска информации по истории российского зарубежья в электронных каталогах и в сетевых ресурсах |
| <b>ПК-3</b> Способен и умеет анализировать различные источники информации в области исторических наук, архивоведения, а также разрабатывает концепцию авторского    | <b>ПК-3.2</b> знает основные типы и виды исторических источников по отечественной и зарубежной истории и архивоведению | Знать:<br>- основные источники по истории российского зарубежья;<br>Уметь:<br>- применять на практике документы, связанные с историей российской эмиграции, отложившиеся   |

|         |  |  |
|---------|--|--|
| проекта |  | в фондах отечественных и зарубежных архивов;<br>Владеть:<br>- навыками анализа источников по истории российского зарубежья |
|---------|--|--|

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История российского зарубежья: историко-культурное наследие российской эмиграции» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения: Мировое документальное наследие в зарубежных архивах, Историко-документальное наследие музеев и библиотек России и зарубежных стран.

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения *практик*: Политические партии и общественные движения в России: документальное наследие, Политические архивы зарубежных стран, Российские и зарубежные цифровые архивы как часть сохранения исторической памяти, Преддипломная практика.

## **2. Структура дисциплины для очной формы обучения**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 академических часов.

### **Структура дисциплины для очной формы обучения**

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|---------------------|------------------|
| 3       | Лекции              | 28               |
| 3       | Семинары            | 28               |
| Всего:  |                     | 56               |

Контроль – 18 ч. Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 34 акад. ч.

## **3. Содержание дисциплины**

| <b>№</b> | <b>Наименование раздела дисциплины</b>   | <b>Содержание</b>   |
|----------|--|---|
| 1        | Тема № 1.<br>Феномен российской эмиграции и российского зарубежья и их значения для отечественной имировой культуры. | Лекция 1. Источники и литература по курсу. Основные термины и определения. Феномен российской эмиграции и российского зарубежья и их значение для отечественной имировой культуры.  |
| 2        | Тема № 2. История российской дореволюционной эмиграции   | Лекция 2. Эмиграция и депортации ногайцев, крымских татар, горцев Кавказа в XVIII-XIX вв. Религиозная эмиграция: старообрядцы, духоборы, молокане, меннониты и др. Трудовая эмиграция в XIX – начале XX в., ее причины, основные направления, последствия для России и стран-реципиентов. Еврейская эмиграция из России во второй половине XIX – начале XX в. Народническая эмиграция. Национальная и религиозная эмиграция из России. Трудовая (экономическая) эмиграция. Лондон, Цюрих, Париж как основные центры дореволюционной эмиграции. Библиотеки как места встречи эмигрантов из Российской империи. Политические эмигранты первой половины XIX в. А.И. Герцен и издания «Вольной русской типографии», их российские корреспонденты. Народническая эмиграция. Основные центры. Периодические издания. М.А. Бакунин, П.Л. Лавров, П.Н. Ткачев, П.А. |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>Кропоткин. Проблемы права убежища и экстрадиции. Случаи С.Г. Нечаева и Л.Н. Гартмана. Деятельность заграничной агентуры Департамента полиции.</p> <p>Русская политическая эмиграция начала XX в. Социал-демократы, либералы, неонародники, анархисты. Эмигрантские исторические издания. Культурная жизнь российской эмиграции начала XX в.</p>   |
| 3 | <p>Тема № 3. Волны российской постреволюционной эмиграции. Причины и основные направления.</p> | <p>Лекция 3. Первая, послереволюционная волна эмиграции.</p> <p>Эвакуация в Константинополь, Галлиполи и Бизерту. Берлин, Париж, Прага, Харбин - главные центры эмиграции. «Философский пароход». Нансеновский комитет и нансеновские паспорта.</p> <p>Лекция 4. Вторая послереволюционная волна исобития Второй мировой войны.</p> <p>Российская эмиграция в период Второй мировой войны. Участие в движении Сопротивления. Коллаборационизм. Вопрос о примирении с советской властью. Причины возникновения, численность, этнический состав «второй волны» эмиграции. Встреча «двух эмиграций». Эмигрантские организации 1940-1950-х гг. Периодическая печать российской эмиграции в послевоенный период.</p> <p>Третья послереволюционная волна. Высылка диссидентов и других инакомыслящих. Эмиграция евреев и греков. Первая постсоветская волна эмиграции.</p> |
| 4 | <p>Тема № 4. Наука и культура русского зарубежья</p>   | <p><b>Лекция 5. Российские ученые за рубежом.</b></p> <p>Деятельность Общества русских ученых в Югославии и Русских академических групп (Берлин, Болгария, Великобритания, Италия, Франция, Польша, Швеция, Швейцария). Образование Союза русских академических организаций (1921 г., Прага), его устав. Съезды академических организаций.</p> <p><b>Российская научная эмиграция, российские учёные и инженеры в зарубежных странах.</b></p> <p>В.А. Анри, Н.Т. Беляев, М.В. Бернацкий, М.И. Венюков, И.И. Ковалевский, К.Н. Давыдов, М.М. Ковалевский, В.А. Костицын, И.И. Манухин, И.И. Мечников. Профессиональная деятельность</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>и достижения российских ученых за рубежом: химики-академики В.И. Ипатьев и А.Е. Чичибабин, физиологи-академики В.Н. Болдырев и Б.П. Бабкин, генетик Н.В. Тимофеев-Ресовский, математики профессора А.Д. Билимович, Н.Н. Салтыков и другие.</p> <p>Экономисты русского зарубежья. Василий Леонтьев и др.</p> <p>Русская философия и богословская мысль российской эмиграции. Бердяев Н.А., Булгаков С.Н., Зеньковский В., Ильин В.Н., Лосский В.Н., Флоровский Г.В., Франк С.Л.</p> <p><b>Лекция 6-7. Культура российского зарубежья.</b></p> <p><b>Русские писатели и поэты эмигранты, деятели искусства.</b> Г.В. Адамович, М.А. Алданов, К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин, Б. К. Зайцев, Г.В. Иванов, А.И. Куприн, Д.С. Мережковский, А.М. Ремизов, М.И. Цветаева, И. Чиннов, И. Елагин и др.</p> <p><b>Русский балет и театр за рубежом.</b></p> <p>Г.М. Баланчин, А.Д. Данилова, С.П. Дягилев, Л.Н. Егорова, В.А. Каралли, Т.П. Карсавина, М.Ф. Кшесинская, С.М. Лифарь, Б.Ф. Нижинская, В.Ф. Нижинский, О.И. Преображенская, Е.И. Рощина-Инсарова и др.</p> <p><b>Архитектура и изобразительное искусство русского зарубежья. Русские архитекторы и архитектура за рубежом.</b></p> <p>Русская православная церковь в Ницце как памятник архитектуры. Храм Вознесения Христова в Медоне, Кафедральный Собор Св. Александра Невского в Париже, Сергиевское Подворье в Париже (иконописцы Д.С. Стеллецкий и кн. Е. С. Львова), Храм на кладбище в Сент-Женевьев де Буа под Парижем (архитектор Альберт А. Бенуа, роспись Альберта А. Бенуа и Маргариты А. Бенуа, иконописные иконы работы Ф.А. Федорова), Храм-памятник в Мурмелонле Гран рядом с военным кладбищем в департаменте Марн (архитектор Альберт А. Бенуа, иконы Ф.А. Федорова).</p> <p>Храм св. Александра Невского в Льеже (архитектор Н.И. Исцеленнов, иконы В.В. Сергеева и кн. Е.С. Львовой), Храм преп. Серафима Саровского в Париже (проект Н.В. Глоба).</p> |
|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Р.Н. Верховский, А.Н. Грабар, Григорий Круг, Иоанна Рейтлингер, Н.И.Исцеленнов, Н.П.Кондаков, Н.П. Краснов, В. Баумгартен, А.Я. Белобородов, А.А. Алымов, Серж Чермаев и др.</p> <p><b>Художники Русского зарубежья.</b><br/>Ю.П. Анненков, Л.С. Бакст, А.Н. Бенуа, М.Ф. Ларионов, Ф.А. Малявин, З.Е. Серебрякова, Н.С. Гончарова, Н.Д.Милиоти, В.А. Попова, А.Е. Яковлев и др.</p> <p><b>Русская музыка и кино.</b> И.Ф. Стравинский, А.Т. Гречанинов, Н.Н. Черепнин, Н.К. Метнер, Ф. Шаляпин, А.И. Мозжухин, И.И.Мозжухин</p> |
|--|--|--|

#### **4. Образовательные технологии**

| <i>№<br/>п/п</i> | <i>Наименование раздела</i>  | <i>Виды учебной<br/>работы</i>   | <i>Образовательные технологии</i>   |
|------------------|--|--|---|
| <i>1</i>         | <i>2</i>   | <i>3</i>   | <i>4</i>  |
| 1                | Тема № 1. Феномен российской эмиграции и российского зарубежья и их значение для отечественной имировой культуры | Лекция 1<br>Семинар 1<br>Самостоятельная работа  | Вводная лекция<br>Развернутая беседа<br>Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций   |
| 2                | Тема № 2. История российской дореволюционной эмиграции   | Лекция 2<br>Семинар 2<br>Самостоятельная работа  | Проблемная лекция<br>Доклад. Дискуссия<br>Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций   |
| 3                | Тема № 3. Волны российской постреволюционной эмиграции. Причины и основные направления.                          | Лекция 3<br>Семинар 3<br>Самостоятельная работа<br><br>Лекция 4<br>Семинар 4<br><br>Самостоятельная работа | Проблемная лекция<br>Доклад. Дискуссия<br>Подготовка к занятию с использованием Интернет-ресурсов и материалов библиотеки РГГУ, написание реферата<br><br>Проблемная лекция<br>Развернутая беседа с обсуждением доклада, дискуссия<br>Подготовка к контрольной работе |
| 4                | Тема № 4. Наука и культура российского зарубежья   | Лекция 5-7<br>Семинар 5-7<br>Самостоятельная   | Проблемная лекция<br>Развернутая беседа и опрос   |

|  |        |                       |
|--|--------|-----------------------|
|  | работа | Подготовка к экзамену |
|--|--------|-----------------------|

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

3 семестр

| Форма контроля   | Макс. количество баллов            |                                     |
|--|------------------------------------|-------------------------------------|
|  | За одну работу                     | Всего                               |
| Текущий контроль:<br>- опрос /участие в дискуссии на семинаре<br>- анализ научной публикации по теме/ реферат<br>- самостоятельная работа (темы 1-4) | 5 баллов<br>20 баллов<br>20 баллов | 20 баллов<br>20 баллов<br>20 баллов |
| Промежуточная аттестация<br>(экзамен)  |                                    | 40 баллов                           |
| <b>Итого за семестр</b>  |                                    | <b>100 баллов</b>                   |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала  |            | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100           | отлично             | зачтено    | A          |
| 83 – 94            |                     |            | B          |
| 68 – 82            | хорошо              |            | C          |
| 56 – 67            | удовлетворительно   |            | D          |
| 50 – 55            |                     |            | E          |
| 20 – 49            | неудовлетворительно | не зачтено | FX         |
| 0 – 19             |                     |            | F          |

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине                            | Критерии оценки результатов обучения по<br>дисциплине   |
|-------------------------|--|---|
| 100-83/<br>A,B          | «отлично»/<br>«зачтено<br>(отлично)»/<br>«зачтено» | Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.<br>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач |

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине  | Критерии оценки результатов обучения по<br>дисциплине   |
|-------------------------|--|---|
|                         |  | <p>профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>   |
| 82-68/<br>С             | «хорошо»/<br>«зачтено<br>(хорошо)»/<br>«зачтено»                                 | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p> |
| 67-50/<br>D,E           | «удовлетвори-<br>тельно»/<br>«зачтено<br>(удовлетвори-<br>тельно)»/<br>«зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>  |

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине              | Критерии оценки результатов обучения по<br>дисциплине   |
|-------------------------|--------------------------------------|---|
|                         |                                      | <p>аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>   |
| 49-0/<br>F,FX           | «неудовлетворительно»/<br>не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Вопросы для промежуточного контроля знаний студентов

1. Причины, особенности, состав и основные направления эмиграции в дореволюционной России.
2. Первая послереволюционная волна эмиграции: Россия за рубежом.
3. Жизнь и быт эмигрантов в зарубежье.
4. Вторая мировая война и вторая волна российской эмиграции. Участие российских эмигрантов в Движении Сопротивления.
5. Диссидентское движение в СССР и третья волна эмиграции.
6. Литература русского зарубежья.
7. Русская музыка в эмиграции. Русская консерватория им. С.В. Рахманинова.
8. Российская научная эмиграция (учреждения и персоналии - М.И. Венюков, И.И. Мечников, М.М. Ковалевский и др.).

9. Русский балет и театр в эмиграции.
10. Кино российского зарубежья.
11. Изобразительное искусство российского зарубежья.
12. Архитектура российского зарубежья.
13. «Философский пароход». Философия и богословская мысль российской эмиграции. Православный богословский институт.
14. Издательская деятельность российской эмиграции. Периодические издания российского зарубежья.
15. Русская армия и флот в изгнании (Бизерта, Галлиполи). Русский Обще-Воинский союз (РОВС).
16. Документальное наследие российского зарубежья в библиотеках за рубежом (Тургеневская, Славянская, Толстовская).

### **Примерная тематика рефератов, эссе, контрольных работ**

1. Илья Мечников: эмиграция и жизнь во Франции.
2. Необычная судьба: М.И. Венюков в эмиграции.
3. Деятельность М.М. Ковалевского во Франции.
4. Жизнь Г.Н. Вырубова во Франции.
5. Жизнь С.И. Метальникова во Франции.
6. Российская научная эмиграция во Франции.
7. Литература российского зарубежья.
8. Архитекторы российского зарубежья (1-2 по выбору).
9. Изобразительное искусство русского зарубежья.
10. Основные волны российской эмиграции во Францию.
11. Парижские архивы по истории русской эмиграции.
12. Поэзия Русского Зарубежья как особый феномен в истории культуры России (Дон-Аминадо, Терапиано, Оцуп и др.).
13. Программная речь И. Бунина «Миссия русской эмиграции» и ее значение.
14. Реликвии российской послереволюционной эмиграции во Франции.
15. Русская консерватория им. С.В. Рахманинова.
16. Русский балет и антреприза С. Дягилева.
17. Русская философия и богословская мысль российской эмиграции во Франции.
18. Православный богословский институт: история и деятельность.
19. Роль Народного университета в Париже в социокультурной жизни российской эмиграции.
20. Русская музыка за рубежом.
21. Кино российского зарубежья.
22. Судьба композитора А.Т. Гречанинов в эмиграции.
23. Судьба художника А.Е. Яковлева во Франции.
24. Общество «Икона» в культурной жизни эмигрантов.
25. Жизнь и деятельность М. Цветаевой во Франции.
26. Художники российского зарубежья (1-2 по выбору).

### **Примеры заданий для оценивания**

#### **Тестовые задания:**

**«Незамеченным поколением» в истории российского зарубежья обозначают:**  
старшее поколение первой эмиграции

+младшее поколение первой эмиграции  
вторую волну послереволюционной эмиграции  
третью волну послереволюционной эмиграции

**Модный дом IRFE (1924-1931) в эмиграции возглавляли:**

Ильины  
+Юсуповы  
Толстые  
Нарышкины

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**6.1. Список источников и литературы**

*Источники*

1. Бунин И. Миссия русской эмиграции(Речь, произнесенная в Париже 16 февраля 1924 года)// URL: <http://bunin-lit.ru/bunin/bio/missiya-emigracii.htm>
2. Русский Париж // сост., предисл. и коммент. Т. П. Буслаковой М.: Изд-во МГУ, 1998. – 528 с.
3. Русский Харбин: документы. М.: Издательство Московского университета/Издательство «Наука». 2005. 349 с.

*Литература*

*Основная:*

1. Агеносов В.В. История литературы русского зарубежья. Первая волна: учебник для вузов / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 365 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/537534>
2. Агеносов В.В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны: учебник для вузов / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 176 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/539236>
3. Краснослободцев К.В. Российские художники в эмиграции. Жизнь, творчество и архивы в межвоенной Франции. М., 2024.
4. Попов А.В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128—142.
5. Попов А.В. Архивоведение: зарубежная россика: учебник для бакалавриата и магистратуры. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 168 с. –URL: <https://urait.ru/bcode/540212>
6. Попов А.В. Теоретико-методологические аспекты исследований российского зарубежья и феномена эмиграции // Эмиграция как текст культуры: историческое наследие и современность: сборник научных статей. архивах [Электронный ресурс]: – Будапешт: Изд-во SelmecziBt.; Киров : ООО «Издательство «Радуга-Пресс», 2020. – С. 7-21. URL: <https://klex.ru/18fj>

7. Сабенникова И.В. Русское зарубежье: итоги и перспективы исследования // Вестник РГГУ. Серия «Политология. История. Международные отношения». – М.: РГГУ, 2020. - № 4, ч.2. - С. 130-143. - URL: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000015232>

*Дополнительная:*

1. Ахиезер А. Эмиграция из России: Культурно-исторический аспект // Свободная мысль. - М., 1993. - № 7. - С. 70-78. - [https://zarubezhje.narod.ru/texts/chss\\_1034.htm](https://zarubezhje.narod.ru/texts/chss_1034.htm)
2. Ершов В.Ф. Российская художественная эмиграция во Франции в 1920-1930-е гг. - М.: МАКС Пресс, 2008. - 135 с.
3. Ковалевский П.Е. Зарубежная Россия. 1920-1970. Париж, 1973.
4. Раев Марк. Россия за рубежом: История культуры русской эмиграции, 1919-1939. – М.: Прогресс-Академия, 1994.
5. Сабенникова И.В. Русская эмиграция и сохранение национальной памяти // История и архивы. – Москва: РГГУ, 2019. – № 3. – С. 29-39. – URL: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000014046>
6. Толстой А.В. Художники русской эмиграции: [Васильева, Габо, Григорьев, Добужинский и др.]. – М., Искусство - XXI век, 2005. – 384 с.
7. Хорхордина Т.И. Архивная эвристика: методы выявления архивных документов: учебник и практикум для вузов. — М.: Издательство Юрайт, 2024. — 289 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/544823>

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR
9. Архивы русской эмиграции - <http://zarubezhje.narod.ru/archives.htm>
10. Большая российская энциклопедия – <https://bigenc.ru/>
11. Искусство и архитектура русского зарубежья - <https://artz.ru/>
12. Международный совет архивов - <http://www.ica.org>
13. Музей ДРЗ имени А. Солженицына - <https://domrz.museum-online.moscow/>
14. Национальный архив США - <https://www.archives.gov/>
15. Национальный архив Франции - <https://francearchives.fr/>
16. Национальный архив Великобритании - <https://www.nationalarchives.gov.uk/>
17. Петр Струве. Книги, инскрипты, рукописи - <https://struve.spbstu.ru/index.html>
18. Российское зарубежье во Франции (1919 - 2000) биографический словарь в трех томах / под общей редакцией Л. Мнухина, М. Авриль, В. Лосской - <http://old.dommuseum.ru/?m=dist>
19. Федеральный архив Швейцарии - <https://www.bar.admin.ch/bar/en/home.html>
20. Эмигрантика. Периодика Русского зарубежья - [www.emigrantica.ru](http://www.emigrantica.ru)

21. Эмигрантика. Русское зарубежье - <https://emigrantika.imli.ru/>

22. Gallica – <https://gallica.bnf.fr/accueil/ru/content/accueil-ru>

### 6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

#### Перечень БД и ИСС

| №п<br>/п | Наименование   |
|----------|--|
| 1        | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.<br>WebofScience<br>Scopus   |
| 2        | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.<br>Журналы Cambridge University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis |
| 3        | Профессиональные полнотекстовые БД<br>JSTOR<br>Издания по общественным и гуманитарным наукам<br>Электронная библиотека Grebennikon.ru  |
| 4        | Компьютерные справочные правовые системы<br>Консультант Плюс,<br>Гарант  |

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

Windows

Microsoft Office

Наличие доски, карт.

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBrailleViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

Тема № 2 История российской дореволюционной эмиграции

*Вопросы для обсуждения:*

1. Численность, национальный и социальный состав российской эмиграции до 1917 г.
2. Религиозная эмиграция из России: старообрядцы, духоборы, молокане.
3. Основные центры культурной деятельности российских эмигрантов до революции 1917 г.

Тема № 3. История российской постреволюционной эмиграции

*Вопросы для обсуждения:*

1. Центры российской постреволюционной эмиграции: Берлин, Париж, Прага, Харбин.
2. Философский пароход.
3. Вторая волна эмиграции: причины и география расселения.
4. Третья волна эмиграции.

*Тема № 4 Наука и культура русского зарубежья*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Издательская деятельность русских эмигрантов. Периодические издания.
2. Писатели «старшего» и «младшего» поколения русской эмиграции.
3. Кино и музыка русского зарубежья.
4. Творческая деятельность в эмиграции русских художников.
5. Театр и балет русского зарубежья.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Письменная научная работа (реферат) представляет собой краткое сжатое изложение научно-теоретического материала по выбранной студентом теме.

Темы письменных работ формулируются на основе Примерной тематики, представленной в разделе «Тематика рефератов». Предлагаемая обучающимся тематика работ является примерной и не исключает возможности выполнения работы по проблемам, предложенным студентом. При этом тема должна быть согласована с руководителем.

**Требования к содержанию:**

- материал, использованный в реферате, должен быть строго по выбранной теме;
- текст должен быть оригинальным и авторским (оригинальность – не менее 50 %);
- материал должен быть изложен грамотно, логично;
- реферат обязательно должен заканчиваться выводами по данной теме.

Работа должна представлять самостоятельное исследование темы. Предполагается анализ различных научных публикаций и источников, сравнение позиций различных авторов. Недопустимо переписывание и копирование чужого текста. Также важны личные мысли, позиции студента по тем или иным вопросам. Являясь законченной самостоятельной научно-исследовательской разработкой студента, структура реферата должна иметь:

- **Титульный лист** (образец оформления Титульного листа см. в Приложение № 1);
- **Оглавление**

*Пример оформления раздела Оглавление*

|  |    |
|--|----|
| Введение.....  | 3  |
| Дореволюционная эмиграция во Франции.....                                      | 4  |
| Послереволюционная эмиграция во Франции.....                                   | 6  |
| Политические, социальные, религиозные и культурные мотивы белой эмиграции..... | 8  |
| Политический, социальный и национальный состав эмиграции во Франции.....       | 10 |
| Париж как главный центр русской эмиграции в межвоенный период.....             | 12 |
| Заключение.....  | 14 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Список источников и литературы..... | 15 |
| Приложения.....                     | 16 |

**Введение.** Во введении обосновывается актуальность темы, цель и задачи, предмет и объект исследования, дается краткий обзор историография проблемы. Объем введения обычно составляет 1-2 страницы текста.

**Основная часть.** Может делиться на главы и/или параграфы; Содержание основной части реферата должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-тематический характер. В основной части излагаются основные факты, связанные с темой исследования, проводится их анализ, формулируются выводы (по параграфам). Содержание работы должно соответствовать названию темы.

**Заключение.** Данный раздел должен быть представлен в виде выводов, которые должны быть краткими и логичными. Заключение может содержать предположения о перспективах проведения дальнейших исследований по данной теме.

Объем заключения составляет 1-1,5 страницы.

#### **Список источников и литературы.**

Иерархия материалов списка источников и литературы:

1. Источники
2. Литература и периодические издания;
3. Литература на иностранных языках;
4. Интернет-ресурсы / электронные ресурсы.

Если в работе не использовался какой-либо вид источников, то его можно пропустить. Список источников и литературы должен быть составлен в алфавитном порядке в полном соответствии с государственными требованиями к библиографическому описанию. Среди источников вначале выделяются неопубликованные, а потом опубликованные источники. Ссылки в тексте должны быть оформлены также в соответствии со стандартными требованиями. Список должен состоять как минимум из пяти публикаций.

#### **Примеры библиографических записей**

##### **Список источников и литературы**

##### **Источники**

*Опубликованные источники:*

1. Конституция РФ.

*Неопубликованные источники:*

1. ГА РФ. Ф. Р 5826. Оп. 1. Д. 16.

*Литература:*

1. Коротков С.Н. История изучения эмиграции эпохи Французской революции // Научно-технический вестник информационных технологий, механики и оптики. 2007. №. 36. С. 78-89.
2. Ершов В.Ф. Российская художественная эмиграция во Франции в 1920-1930-е гг. - М.: МАКС Пресс, 2008. - 135 с.

*Справочные и информационные издания:*

1. Фонды Государственного архива Российской Федерации по истории белого движения и эмиграции. Путеводитель. Т. 4. 2004.

*Интернет-ресурсы:*

1. Национальный архив Франции / [Электронный ресурс]/ URL: <http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/>

Объем реферата должен быть – **10-15 страниц**. Работа должна выполняться через полуторный (1,5) интервал 14 шрифтом, TimesNewRoman, размеры оставляемых полей: левое – 25 мм, правое – 15 мм, нижнее – 20 мм, верхнее – 20 мм, отступ – 1,25. Страницы должны быть пронумерованы. Текст должен быть выровнен по ширине страницы.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов

Работа должна носить самостоятельный характер, в случае обнаружения откровенного плагиата (дословного цитирования без ссылок) реферат не засчитывается. Сдающий реферат студент должен продемонстрировать умение работать с литературой и источниками, отбирать и систематизировать материал, ясно и понятно излагать свои мысли. Любые положения, о которых пишет студент, должны быть подтверждены источниками (ссылки на архивные документы, опубликованные источники, статистические данные и т.д.). В работе желательно использовать современные научные исследования по данной тематике.

Логика изложения должна быть последовательной и работа не должна содержать повторов мыслей. Немаловажно соблюдение научного стиля, грамотность, написания, правильность использования терминов.

Реферат должен быть сдан преподавателю до предпоследнего семинарского занятия. Текст реферата должен быть связным, недопустимы повторения, фрагментарный пересказ разрозненных сведений и фактов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГУ»)**

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ АРХИВОВЕДЕНИЯ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ

Кафедра истории и организации архивного дела

**Фамилия Имя Отчество**  
**НАЗВАНИЕ ТЕМЫ**

Направления подготовки  
46.04.01 История  
46.04.02. Документоведение и архивоведение

Направленность (профиль) Российские и зарубежные архивы в мировом историческом и социокультурном пространстве

Реферат магистранта 2 курса очной формы обучения

Научный руководитель  
ученая степень, ученое звание  
\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия

Москва – 202\_

**Приложение 1. Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины**  
**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина *«История российского зарубежья: историко-культурное наследие российской эмиграции»* реализуется на факультете архивоведения и документоведения кафедрой истории и организации архивного дела.

Цель дисциплины: дать магистрантам углубленное и комплексное представление об уникальном феномене – российской эмиграции и ее историко-культурном наследии, как составной части.

Задачи:

1. Овладеть понятийно-терминологическим аппаратом по истории российского зарубежья (эмиграция, реэмиграция, адаптация, диаспора, аккультурация);
2. Знать основные этапы и социокультурные причины/мотивы /факторы эмиграции из России / СССР;

3. Изучить культурное наследие российской эмиграции в различных странах, рассмотрев институциональные формы культурной жизни зарубежной России (общества, союзы, библиотеки, музеи, театры и др.);

4. Рассмотреть культурные центры российского рассеяния в постреволюционный период, а также жизнь и творчество наиболее значимых деятелей культуры российского зарубежья в эмиграции.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

Знать:

- основные этапы становления российского зарубежья;
- основные источники по истории российского зарубежья;

Уметь:

- применять междисциплинарные подходы в процессе изучения источников по истории российской эмиграции;
- применять на практике документы, связанные с историей российской эмиграции, отложившиеся в фондах отечественных и зарубежных архивов;

Владеть:

- навыками поиска информации по истории российского зарубежья в электронных каталогах и в сетевых ресурсах;
- навыками анализа источников по истории российского зарубежья.